

## The history of country music

Wist u dat de Amerikaanse Minister van Buitenlandse Zaken Hilary Clinton ooit haar excuses heeft moeten aanbieden aan countryzangeres Tammy Wynette omdat ze in een interview had gezegd dat ze niet zo'n 'stand by your man vrouwtje' was als Tammy? Of wist u dat de platenmaatschappij van Charley Pride aanvankelijk twijfelde of ze een foto van de zanger op de hoes van zijn eerste plaat zou plaatsen, omdat zij er niet gerust op was hoe het publiek zou reageren als men ontdekte dat het hier om een zwarte zanger ging? Dit soort wetenswaardigheden komt aan de orde in het muziekprogramma 'The History of Country Music'.

Het programma wordt gebracht door de Senior String Band. Dit trio is voortgekomen uit Calyx, een Nederlandse countryband die al in 1973 is opgericht en dus zelf een aardige historie heeft. Zanger Wim Pols maakte 20 jaar lang countryprogramma's voor EO en verdiepte zich intensief in deze typische Amerikaanse muziekvorm, die overigens haar wortels heeft in verschillende delen van de wereld.



In het eerste deel van het programma neemt de Senior String Band de verschillende invloeden die de country music hebben gevormd onder de loep. Vervolgens behandelt de band de country music vanaf 1920 tot nu per decennium met korte verhalen en steeds een markant lied uit die periode. Via een beamer worden foto's uit die tijd op een scherm geprojecteerd.

Is het programma voor de pauze vooral een historisch overzicht, na de pauze gaat de Senior String Band in op diverse stijlen binnen de brede noemer van country music, zoals bluegrass, western swing, cajun, tex mex, the Bakersfield sound, trucker's songs, country rock en the outlaw movement. Ook behandelt de band thema's als country music in films en op TV, de positie van de vrouw in country music, zwarte zangers in witte muziek en bijzondere persoonlijkheden zoals Johnny Cash en Dolly Parton.

The 'History of Country Music' is een aaneenschakeling van 30 prachtige, bekende songs en verhalen die de bezoekers van de voorstelling niet alleen een indruk geven van één van de belangrijkste Amerikaanse muziekvormen, maar ook een beeld schetsen van de historische, culturele en sociale achtergronden van de country music. Het programma kreeg in 2007 een nationale Dutch Country Award in de categorie Concert van het Jaar. Een jaar later werd de dubbel CD van het programma gekozen tot Dutch Country Album van het jaar en zanger Wim Pols werd uitgeroepen tot Zanger van het jaar.